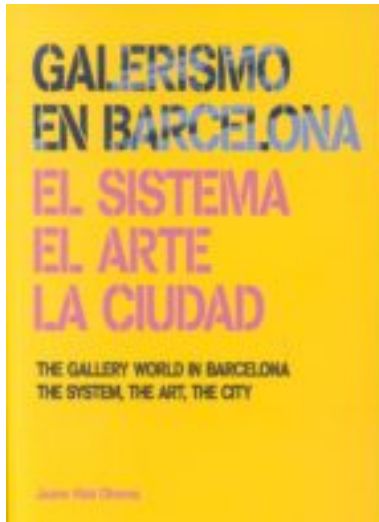


# GALERISMO EN BARCELONA 1877-2013. EL SISTEMA, EL ARTE, LA CIUDAD



<b>Plaza de edición:</b>	ES	
<b>Nº de páginas:</b>	356 págs.	
<b>ISBN:</b>	9788481815542	
<b>Año edición:</b>	2013	
<b>Lengua:</b>	CASTELLANO	
<b>Autor:</b>	JAUME OLIVERAS	VIDAL
<b>Categoría:</b>	Arte	
<b>Editorial:</b>	MINISTERIO DE CULTURA	DE

[GALERISMO EN BARCELONA 1877-2013. EL SISTEMA, EL ARTE, LA CIUDAD.pdf](#)

[GALERISMO EN BARCELONA 1877-2013. EL SISTEMA, EL ARTE, LA CIUDAD.epub](#)

Nueva edición en castellano e inglés del libro "Galerisme a Barcelona 1877-2012. Descobrir, defensar, difondre l'art". Se trata de un completo trabajo de investigación sobre las galerías de arte de Barcelona, eje del mercado del arte en dicha ciudad, parte fundamental de su tejido cultural y punto de encuentro entre el artista y la sociedad. Consta de tres partes. La primera trata de los orígenes y la formación de la institución galería; la segunda parte estudia la etapa desde postguerra hasta los años setenta en la que se fragua la consolidación de la galería y el público del arte contemporáneo.

La tercera parte, más extensa, estudia los tiempos recientes, en los que se da una mayor vitalidad y se asienta el mercado del arte.