

# 13A BIENNAL MARTINEZ GUERRICABEITIA



<b>Plaza de edición:</b>	ESPAÑA
<b>Nº de páginas:</b>	228 págs.
<b>ISBN:</b>	9788491330028
<b>Año edición:</b>	2016
<b>Lengua:</b>	CATALÁN
<b>Autor:</b>	VV.AA.
<b>Traductor:</b>	0
<b>Categoría:</b>	Arte
<b>Editorial:</b>	UNIVERSITAT DE VALENCIA. SERVEI DE PUBLICACIONS

[13A BIENNAL MARTINEZ GUERRICABEITIA.pdf](#)

[13A BIENNAL MARTINEZ GUERRICABEITIA.epub](#)

La Bienal Martínez Guericabeitia es un encuentro periódico que permite tomar el pulso de la creatividad contemporánea, puesto que reúne obras de artistas jóvenes seleccionados por críticos y galeristas de reconocida trayectoria. “Supersticiones y manipulaciones” es el lema propuesto por el comité organizador para que los artistas expresen y plasmen su visión. La Biennial Martínez Guericabeitia és una trobada periòdica que permet prendre el pols de la creativitat contemporània, ja que reuneix obres d’artistes joves seleccionats per crítics i galeristes de reconeguda trajectòria. “Supersticions i manipulacions” és el lema proposat pel comitè organitzador per tal que els artistes expressen i plasmen la seua visió. La Bienal Martínez Guericabeitia es un encuentro periódico que permite tomar el pulso de la creatividad contemporánea, puesto que reúne obras de artistas jóvenes seleccionados por críticos y galeristas de reconocida trayectoria. “Supersticiones y manipulaciones” es el lema propuesto a los artistas por el comité organizador para que expresen y plasmen su visión sobre aquellos aspectos del vivir contemporáneo que obedecen a la lógica de la manipulación, los prejuicios y los mitos más que no a la razón, la crítica y la emancipación. Un lema totalmente en coherencia con la finalidad perseguida respecto ...