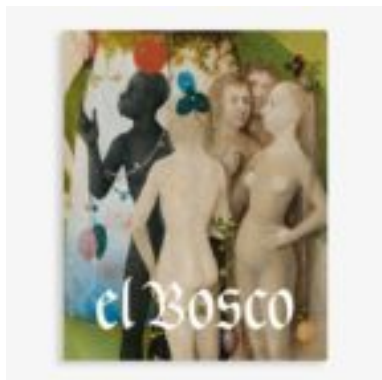


CATALOGO EL BOSCO (INGLES)



Plaza de edición:	MADRID
ISBN:	9788484803171
Año edición:	2016
Lengua:	INGLÉS
Autor:	PILAR SILVA MAROTO
Categoría:	Arte
Editorial:	MUSEO DEL PRADO

[CATALOGO EL BOSCO \(INGLES\).pdf](#)

[CATALOGO EL BOSCO \(INGLES\).epub](#)

Catálogo publicado con motivo de la exposición [El Bosco](#), el gran acontecimiento cultural del verano en Madrid, celebrada en el Museo Nacional del Prado entre el 31 de mayo y el 11 de septiembre de 2016. Jheronimus van Aken (h. 1450-1516) nació y vivió en [s-Hertogenbosch \(Bois-le-Duc\)](#), una ciudad al norte del ducado de Brabante, en la actual Holanda, a la que vinculó su fama al firmar sus obras como «Jheronimus Bosch». En España, donde fue conocido como «el Bosco», tuvo un enorme éxito desde fecha muy temprana, y no en vano se conservan aquí ocho de las veinticinco pinturas originales que se le atribuyen, la mayoría de ellas atesoradas por Felipe II, que sintió una verdadera pasión por su arte. Este libro, publicado con ocasión de la exposición del V Centenario de la muerte del Bosco en el Museo del Prado, es el fruto de la colaboración de un selecto grupo de especialistas. En sus páginas se pone al día la biografía del pintor y la de su familia, se analiza lo que se sabe sobre sus comitentes, se profundiza en su condición de pintor y dibujante y se aborda el análisis de sus fuentes visuales y textuales, así como sus valores y su ideología, con especial atención al Jardín de las delicias y a sus escenas infernales. Entre las fichas de catálogo de las obras expuestas cabe destacar las de los boscos del Museo del Prado, sobre los que la nueva documentación técnica realizada para esta exposición ha arrojado nueva luz. Con textos de Pilar Silva Maroto, comisaria de la exposición, Eric De Bruyn, Paul Vandebroek, Larry Silver, Reindert L. Falkenburg y Fernando Checa Cremades.