

# **SOBRE LOS ORIGENES DE LA TIPOGRAFIA MODERNA**



<b>Plaza de edición:</b>	ESPAÑA
<b>Nº de páginas:</b>	120 págs.
<b>ISBN:</b>	9788496657199
<b>Año edición:</b>	2010
<b>Lengua:</b>	CASTELLANO
<b>Autor:</b>	JAMES MOSLEY
<b>Categoría:</b>	Filología
<b>Editorial:</b>	CAMPGRAFIC

**[SOBRE LOS ORIGENES DE LA TIPOGRAFIA MODERNA.pdf](#)**

**[SOBRE LOS ORIGENES DE LA TIPOGRAFIA MODERNA.epub](#)**

Si todos los caminos llevan a Roma, la letra no podía quedar en la cuneta. Se trata más bien de un homenaje. Un homenaje a la Roma imperial y a la Roma republicana a través de la tipografía moderna. James Mosley en las páginas de este libro recorre dos de los tipos de letra más característicos de modernidad tipográfica en Inglaterra: la capital epigráfica romana y la letra de palo seco o sin remates. Un libro de matrices que su lectura evocará muchas otras respuestas...