

ELOGIO Y VITUPERIO DE LA IMAGEN. APUNTES SOBRE LA TEORIA DEL DIBU JAR



Plaza de edición:	BUENOS AIRES
Nº de páginas:	90 págs.
ISBN:	9789875841888
Año edición:	2008
Lengua:	CASTELLANO
Autor:	RICARDO ALONSO DEL VALLE
Categoría:	Arte
Editorial:	NOBUKO

[ELOGIO Y VITUPERIO DE LA IMAGEN. APUNTES SOBRE LA TEORIA DEL DIBU JAR.pdf](#)

[ELOGIO Y VITUPERIO DE LA IMAGEN. APUNTES SOBRE LA TEORIA DEL DIBU JAR.epub](#)

La palabra leída como imagen escritura se retiene mejor, se puede reflexionar sobre ella y siempre podrá ser recordada fácilmente si no la pierdes: incluso, si esto sucede, puedes pedir una copia. La imagen de cada palabra en el soporte de papel, su grafía, nos impresiona y se graba en nuestra memoria (nuestro único recurso de aprendizaje y creación) como esculpida en una arcilla, mientras que las palabras son efímeras ya que la ciencia ha concluido que las sensaciones visuales son más firmes y duraderas acompañadas de las acústicas, aunque aquéllas puedan, a veces, emocionarnos o, aparentemente, enseñarnos más. Estoy convencido y, además, es posible que estés de acuerdo conmigo, que si hoy predomina la imagen visual sobre la imagen escritura es porque la primera exige poco esfuerzo creativo y mucha mayor operación logística así como una comercialización de posible gran rendimiento. No pasa tal con la escritura. ¿Se imaginan que al final de un libro, casi escondido el autor como en las películas, aparecieran páginas y páginas con los créditos que nos anuncian desde el director al último colaborador, ayudante del ayudante de producción, peluquero...