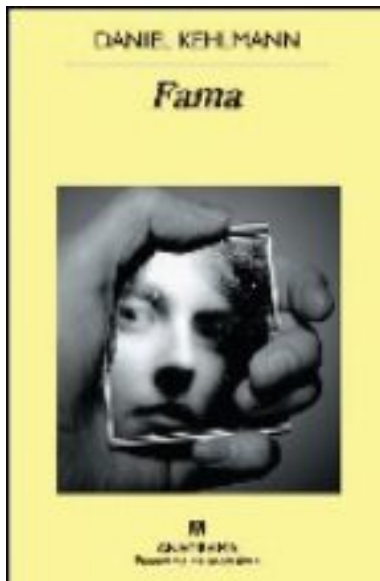


FAMA



Plaza de edición:	BARCELONA
Nº de páginas:	192 págs.
ISBN:	9788433975140
Año edición:	2009
Lengua:	CASTELLANO
Autor:	DANIEL KEHLMANN
Traductor:	HELENA COSANO DOSSOLES
Categoría:	Novela contemporánea
Editorial:	ANAGRAMA

[FAMA.pdf](#)

[FAMA.epub](#)

En un entramado de nueve episodios, que muy bien podría titularse «Cuando el móvil suena nueve veces», Daniel Kehlmann construye una novela en torno a las consecuencias que puede acarrear la irrupción en la vida cotidiana de una nueva tecnología. Ya en la primera de las nueve historias de este laberinto, en la que un personaje que estrena móvil empieza a recibir llamadas dirigidas a otro hombre y decide adoptar la personalidad del desconocido, surge también otro de los motivos que enlazan los relatos: el cambio de roles o, en otra lectura, la pérdida de la identidad. Un actor deja de recibir llamadas y comienza a dudar de la solidez de su carrera, un gurú de la autoayuda y el esoterismo se asoma al abismo de la depresión y el suicidio, una autora de novelas policíacas se pierde en Asia Central y se queda sin cobertura, un blogger sueña con ser protagonista de una novela, un directivo de una importante empresa de telefonía móvil lleva una doble vida que lo aboca a la autodestrucción... La obra de Daniel Kehlmann, ha recibido prestigiosos galardones, como el Premio de Literatura de la Fundación Konrad Adenauer, el Premio Kleist y el Premio Thomas Mann. La novela *La medición del mundo* es uno de los mayores éxitos de la reciente literatura alemana.

Entre sus otros títulos cabe destacar *Yo y Kaminski*. Con *Fama* se adentra en el territorio del relato posmoderno con nueve historias que sumadas forman una «novela sin protagonista».