

# ANVERSO/REVERSO I



<b>Nº de páginas:</b>	98 págs.
<b>ISBN:</b>	9788492821785
<b>Autor:</b>	FRANCISCO EDUARDO; PARTAL, ALEJANDRO SIMÓN; CONSUEGRA, CRISTINA; BUJALANCE, PABLO CONDE
<b>Categoría:</b>	Arte
<b>Editorial:</b>	Ediciones de Aquí

[ANVERSO/REVERSO I.pdf](#)

[ANVERSO/REVERSO I.epub](#)

Durante los meses de enero y febrero de 2016, en el Centro de Cultura Activa Pedro Aparicio y dentro del 33 Festival de Teatro de Málaga, tuvo lugar la puesta en escena de los cuatro monólogos que se recogen en este libro. Con esta iniciativa, el Teatro Cervantes de Málaga se unía a la conmemoración del año cervantino y shakespeariano. Un párrafo, unos versos, algún elemento de la poética de estos dos genios de la Literatura Universal, han sido el pretexto para que Pablo Bujalance, Cristina Consuegra, Alejandro Simón Partal y Francisco Eduardo Conde construyan una singular propuesta creativa que, además de leerse, podrá ser escuchada a través del código QR que acompaña a cada autor.