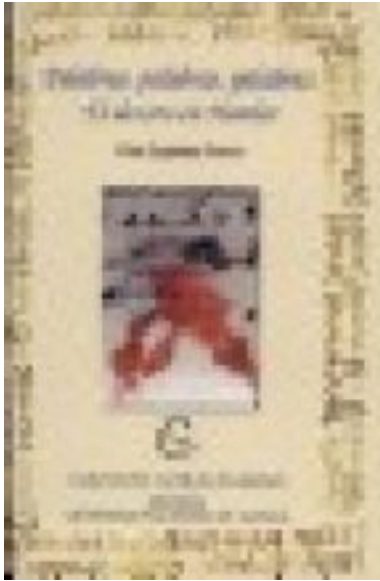


# **PALABRAS, PALABRAS, PALABRAS: EL DECORO EN HAMLET**



<b>Plaza de edición:</b>	VALENCIA
<b>Nº de páginas:</b>	126 págs.
<b>ISBN:</b>	9788497057943
<b>Año edición:</b>	2005
<b>Lengua:</b>	CASTELLANO
<b>Autor:</b>	PILAR EXPELETA PIORNO
<b>Categoría:</b>	Filología
<b>Editorial:</b>	UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA. SERVICIO DE PUBLICACION

[\*\*PALABRAS, PALABRAS, PALABRAS: EL DECORO EN HAMLET.pdf\*\*](#)

[\*\*PALABRAS, PALABRAS, PALABRAS: EL DECORO EN HAMLET.epub\*\*](#)

Palabras, palabras, palabras. El decoro en "Hamlet" estudia la utilización que Shakespeare hace la acuñación en Hamlet, y la analiza desde el prisma de la retórica renacentista basada en la idea del "decoro". Nos preguntamos cuándo y porqué crea Shakespeare nuevas palabras, qué aportan en la construcción del universo dramático y significativo de esta obra en concreto y, por extrapolación, en el resto de su obra.