

LA RENTABILIDAD DE LAS OBRAS DE ARTE: ESTUDIO DE LOS ENTORNOS PROPICIOS PARA LA VENTA DE BIENES ARTISTICAS Y DE COLECCION



Nº de páginas:

248 págs.

ISBN:

9788490858080

Año edición:

2016

Lengua:

CASTELLANO

Autor:

ANA VICO BELMONTE

Categoría:

Arte

Editorial:

S.L. - DYKINSON

[LA RENTABILIDAD DE LAS OBRAS DE ARTE: ESTUDIO DE LOS ENTORNOS PROPICIOS PARA LA VENTA DE BIENES ARTISTICAS Y DE COLECCION.pdf](#)

[LA RENTABILIDAD DE LAS OBRAS DE ARTE: ESTUDIO DE LOS ENTORNOS PROPICIOS PARA LA VENTA DE BIENES ARTISTICAS Y DE COLECCION.epub](#)

¿Cuanto vale una obra de arte? ¿que características hemos de tener en cuenta en el momento de tasarla? o incluso, ¿que elementos del mercado influyen a la hora de valorarla? son preguntas que inevitablemente surgen cuando nos enfrentamos a una tasacion por venta, contratacion de un seguro, una herencia....