

EL SOVIET DE LOS VAGOS



Plaza de edición:	MADRID
Nº de páginas:	480 págs.
ISBN:	9788489618404
Año edición:	1999
Lengua:	CASTELLANO
Autor:	EDUARDO GALLARZA
Categoría:	Literatura
Editorial:	LENGUA DE TRAPO

[EL SOVIET DE LOS VAGOS.pdf](#)

[EL SOVIET DE LOS VAGOS.epub](#)

En 1934, mientras el mundo se prepara para nuevas guerras, Nikola Tesla, físico, inventor y profeta que busca el medio de hacer imposible cualquier guerra, le pide a su «muy leal y muy ignorante discípulo», Henri Fevre, que regrese a Francia, su país de origen, para seguir el rastro de una tenebrosa conspiración: en algún lugar de Europa, se está construyendo un arma secreta, un arma absoluta. Pero Fevre no cree en conspiraciones ni vale para descubrir secretos. En un París sacudido por conflictos políticos y escándalos de corrupción, Fevre se pierde en un laberinto de sospechas e indicios, sin comprender que su recorrido lo lleva en realidad al encuentro de su propia identidad: su infancia, sus frustraciones y sus viejos amigos, entre ellos, la bailarina, actriz, amazona, conspiradora, adelantada a su tiempo y siempre desconcertante Dora. Cada respuesta hallada no trae sino nuevas preguntas, cada obstáculo vencido conforma una etapa en la lenta revelación de lo que acabará siendo, para el protagonista, el sentido de su vida. El dibujo minucioso y seductor de la psicología de unos personajes vivos en sus contradicciones, la cuidada ambientación histórica, el rigor de la intriga y el brillo vivaz del lenguaje --tanto en la narración como en los diálogos-- hacen de El Soviet de los Vagos una primera novela plena de aciertos en la que se mezclan, no sin parodia, elementos de distintos géneros: novela de intriga (con un investigador, Fevre, más proclive a titubeos y errores que a infalibles razonamientos lógicos, y una chica que), y novela histórica: muchos sitúan hoy el comienzo de la llamada actualmente «Guerra de las Galaxias» (control armamentístico del espacio) en relación a las teorías del físico Nikola Tesla (1856-1943), que en pleno auge de los totalitarismos ideó un «arma para acabar con todas las guerras».