

LA MEMORIA ENCENDIDA: POESIA INEDITA



Plaza de edición:	TEGUESTE
Nº de páginas:	144 págs.
ISBN:	9788496225176
Año edición:	2003
Lengua:	CASTELLANO
Autor:	PINO BETANCOR
Categoría:	Literatura
Editorial:	BAILE DEL SOL

[LA MEMORIA ENCENDIDA: POESIA INEDITA.pdf](#)

[LA MEMORIA ENCENDIDA: POESIA INEDITA.epub](#)

De manera oficial, PINO BETANCOR ÁLVAREZ nació en Madrid en 1928, la ciudad donde llegó junto a sus padres adoptivos y donde fue finalmente registrada. Pero su auténtico nacimiento □ rodeado aún hoy de misterios y silencios □ se había producido en Sevilla, pocos días antes de su traslado a la capital de España. De estos misterios y silencios, por cierto, poco puede decirse en la actualidad, porque los padres biológicos de la escritora conformaron al parecer una pareja de amantes cuyos alumbramientos ilegítimos hubieran constituido en aquel tiempo un escándalo nacional. Quienes por boca de la propia escritora y de sus familiares más íntimos conocemos la verdadera identidad de sus progenitores, que no fue nunca revelada más allá del ámbito privado, sólo podemos asombrarnos de su carácter realmente ilustre y respetar la decisión de obviar este episodio en el recuento biográfico de Pino Betancor. Por otra parte, bien es sabido que, al fin y al cabo, como sucede en todo proceso de adopción, los padres adoptivos son a todas luces los auténticos padres del menor, hechorefrendado en este caso por el amor intenso que la poeta sintió hacia quienes habrían de darle hogar, afecto y extraordinaria educación desde los primeros instantes de su vida en Madrid. En esta urbe van a desarrollarse los inicios de su trayectoria existencial; y en ella también demostraría muy pronto su inclinación artística y sus innatas cualidades para la danza, el canto y la representación teatral, facetas por las que ya era conocida en los años cuarenta. Por aquel entonces, los horizontes de la joven iban a ampliarse de forma extraordinaria, porque Pino Betancor, amante de los viajes, tuvo ocasión de recorrer Europa mientras escribe, con sólo catorce años, sus primeros versos, composiciones que se conservan en un pequeño cuadernillo inédito titulado, precisamente, Primeros Poemas.