

# ADAPTACIONES A LA PANTALLA DE THE TEMPEST DE WILLIAM SHAKESPEARE



<b>Plaza de edición:</b>	ES
<b>Nº de páginas:</b>	499 págs.
<b>ISBN:</b>	9788497471671
<b>Año edición:</b>	2007
<b>Lengua:</b>	CASTELLANO
<b>Autor:</b>	M. A. GONZALEZ CAMPOS
<b>Categoría:</b>	Filología
<b>Editorial:</b>	UNIVERSIDAD DE MALAGA. SERVICIO DE PUBLICACIONES E INTERCAMB

[ADAPTACIONES A LA PANTALLA DE THE TEMPEST DE WILLIAM SHAKESPEARE.pdf](#)

[ADAPTACIONES A LA PANTALLA DE THE TEMPEST DE WILLIAM SHAKESPEARE.epub](#)

A comienzos del siglo XVII Sir Thomas Bodley incluía las obras de teatro de Shakespeare en el grupo de "idle bookes and riffe raffes" que se negó a admitir en la prestigiosa biblioteca que había restaurado en Oxford y que actualmente lleva su nombre (citado en Halliday 1). Hoy en día tales obras representan uno de los cúlmenes de la literatura universal de todos los tiempos. De manera parecida, salvando las distancias, las adaptaciones cinematográficas y televisivas del dramaturgo isabelino fueron también en sus orígenes menospreciadas como disciplina de estudio académico y no ha sido hasta muy recientemente cuando han comenzado a ser analizadas y valoradas en el campo de los estudios shakespearianos. El presente trabajo se propone llevar a cabo un estudio de la presencia de *The Tempest* en la pantalla desde los inicios del arte cinematográfico a finales del siglo XIX hasta la actualidad, incluyendo también las producciones televisivas que de la misma se han realizado.