

LAS REVOLUCIONES DE LA CULTURA ESCRITA: DIALOGO E INTERVENCIONES



Plaza de edición:	ESPAÑA
Nº de páginas:	192 págs.
ISBN:	9788474328295
Año edición:	2009
Lengua:	CASTELLANO
Autor:	ROGER CHARTIER
Traductor:	ALBERTO LUIS BIXIO
Categoría:	Filología
Editorial:	GEDISA

[LAS REVOLUCIONES DE LA CULTURA ESCRITA: DIALOGO E INTERVENCIONES.pdf](#)

[LAS REVOLUCIONES DE LA CULTURA ESCRITA: DIALOGO E INTERVENCIONES.epub](#)

Internet hace renacer el sueño de universalidad, de un mundo en el que la humanidad participe del intercambio de ideas. Pero también suscita la angustia de ver desaparecer la cultura del libro. ¿Cuál es el futuro del libro? ¿Qué nos enseña su pasado? Roger Chartier nos recuerda que no pocas revoluciones, entre ellas la de Gutenberg, vividas como amenazas en su momento, por el contrario, crearon oportunidades y aperturas. Además, demuestra por qué la historia del libro es inseparable de los gestos violentos que lo reprimen, desde los autos de fe a la censura; pero también cómo la fuerza de lo escrito ha hecho que esta voluntad negra resulte trágicamente irrisoria. Así es como la negación del autor finalmente condujo al reconocimiento de sus derechos, derechos que hoy, la inmaterialidad del texto electrónico vuelve a poner en tela de juicio. En esta evocación del juego de roles entre autor, lector, editor y soportes técnicos del texto escrito, Roger Chartier no cae en la nostalgia conservadora como tampoco en la utopía ingenua. Porque reflexionar sobre las revoluciones del libro es, en definitiva, interrogarse acerca de la tensión fundamental que soporta el mundo contemporáneo, desgarrado entre la afirmación de las particularidades y el deseo de lo universal.