

# SOBRE LA CREACION LITERARIA



<b>Plaza de edición:</b>	MADRID
<b>Nº de páginas:</b>	235 págs.
<b>ISBN:</b>	9788495079763
<b>Año edición:</b>	1998
<b>Lengua:</b>	CASTELLANO
<b>Autor:</b>	GUSTAVE FLAUBERT
<b>Traductor:</b>	CECILIA YEPES MARTIN-LUNAS
<b>Categoría:</b>	Filología
<b>Editorial:</b>	FUENTETAJA. TALLERES DE ESCRITURA CREATIVA (RAMON CAÑELLES)

[SOBRE LA CREACION LITERARIA.pdf](#)

[SOBRE LA CREACION LITERARIA.epub](#)

Sobre la creación literaria es una selección imprescindible de la correspondencia de Flaubert («Su mejor obra» según André Gide) que constituye un pequeño tesoro literario. Abundante en consideraciones sobre el oficio, muestra la insobornable determinación del autor y su pasión por la escritura. Una pasión a la que resulta imposible sustraerse. «Me pide que le responda con sinceridad a esta pregunta: «¿Debo continuar escribiendo novelas?» Aquí tiene mi opinión: Hay que escribir siempre, si se desea.

Trabajemos, pues, si nos lo dice el corazón, si sentimos que la vocación nos arrastra; en cuanto al éxito material, grande o pequeño, que podamos obtener, es imposible establecer ninguna predicción.

Los más astutos (aquéllos que presumen de conocer al público) se equivocan todos los días.»