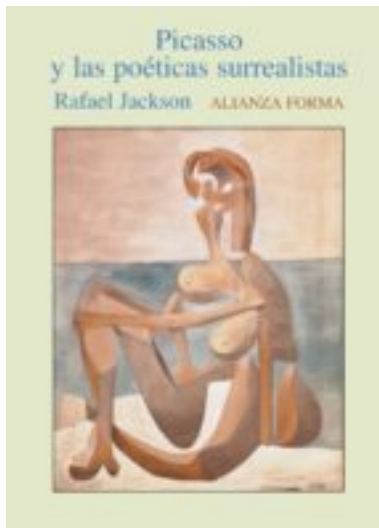


PICASSO Y LAS POETICAS SURREALISTAS



Plaza de edición:	ES
Nº de páginas:	320 págs.
ISBN:	9788420641614
Año edición:	2003
Lengua:	CASTELLANO
Autor:	RAFAEL JACKSON
Categoría:	Arte
Editorial:	ALIANZA EDITORIAL

[PICASSO Y LAS POETICAS SURREALISTAS.pdf](#)

[PICASSO Y LAS POETICAS SURREALISTAS.epub](#)

Nadie ignora que Pablo Picasso estuvo en el centro del panorama artístico del siglo XX y que ejerció una influencia enorme en las vanguardias. Si bien esta premisa es universalmente aceptada, aún existen reservas al evaluar su papel como articulador de un universo visual surrealista. En el presente estudio se analiza su producción plástica y literaria lejos de las interpretaciones autobiográficas al uso, y apostando por la contextualización de sus metáforas en el universo de referencias high& low surrealista. Rafael Jackson indaga en la evolución de Picasso desde un repertorio basado en las formas zoológicas y botánicas, con La danza (1925) como punto de arranque, hasta su cristalización en un contexto específicamente sagrado, con el célebre Guernica (1937) como punto culminante.