

ROBERT WILSON: ARTE ESCENICO PLANETARIO



Plaza de edición:	CIUDAD REAL
Nº de páginas:	229 págs.
ISBN:	9788489987746
Año edición:	2006
Lengua:	CASTELLANO
Autor:	PEDRO VALIENTE
Categoría:	Arte
Editorial:	ÑAQUE EDITORA

[ROBERT WILSON: ARTE ESCENICO PLANETARIO.pdf](#)

[ROBERT WILSON: ARTE ESCENICO PLANETARIO.epub](#)

ROBERT WILSON: ARTE ESCÉNICO PLANETARIO TRANSITA EL COMPLEJO PROCESO DE CREACIÓN DE UNA DE LAS FIGURAS MAYORES DE LAS ARTES ESCÉNICAS CONTEMPORÁNEAS.

JUNTO A INGMAR BERGMAN Y PETER BROOK, WILSON ES POSIBLEMENTE EL GENIO TEATRAL VIVO MÁS ADMIRADO DEL SIGLO XX. DIRECTOR DE ÓPERA, ESCENÓGRAFO, AUTOR, DISEÑADOR DE ILUMINACIÓN Y VESTUARIO, HA TRABAJADO EN CINE, VÍDEO, NUEVAS TECNOLOGÍAS, DANZA Y SOBRE TODO, COMO TADEUSZ KANTOR, HA CREADO UNA OBRA PLÁSTICA ÚNICA Y RADICAL A TRAVÉS DE DIBUJOS, PINTURAS, OBJETOS ESCÉNICOS, ESCULTURAS E INSTALACIONES. EN LA ESTELA VANGUARDISTA DE ADOLPH APPIA, EDWARD GORDON CRAIG Y OSKAR SCHLEMMER, ROBERT WILSON ES GRAN VISIONARIO DEL 'THEATRE OF IMAGES' PRECURSOR POSMODERNO, SIMBOLISTA Y SURREALISTA, DE LA ESCENA EN LA ERA DEL CIBERESPACIO. CON MAESTROS RECONOCIDOS COMO MARTHA GRAHAM Y MERCE CUNNINGHAM, LA LISTA DE SUS COLABORADORES ES IMPRESIONANTE: ESCRITORES COMO HEINER MÜLLER, WILLIAM S BURROUGHS Y SUSAN SONTAG, LOS MÚSICOS PHILIP GLASS, LAURIE ANDERSON, TOM WAITS, LOU REED Y DAVID BYRNE, LAS SOPRANOS JESSYE NORMAN Y MONTSERRAT CABALLÉ. DESDE LA ÓPERA DE PARÍS A LA SCHAÜBUHNE DE BERLÍN, LOS GRANDES ESCENARIOS DEL MUNDO SON LA CASA HABITUAL DE WILSON. Y SUS OBRAS SE EXHIBEN DESDE EL MOMA DE NUEVA YORK A LA BIENAL DE VENECIA