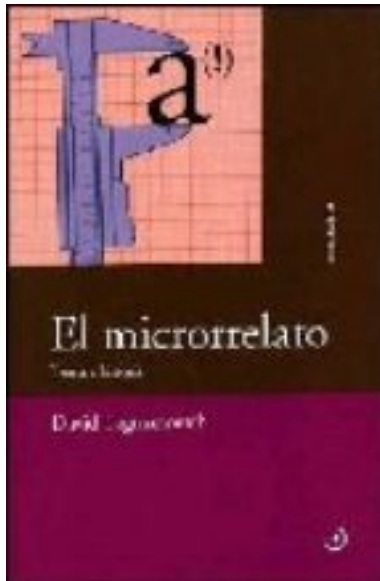


# EL MICRORRELATO: TEORIA E HISTORIA



<b>Plaza de edición:</b>	PALENCIA
<b>Nº de páginas:</b>	352 págs.
<b>ISBN:</b>	9788493465391
<b>Año edición:</b>	2006
<b>Lengua:</b>	CASTELLANO
<b>Autor:</b>	DAVID LAGMANOVICH
<b>Categoría:</b>	Filología
<b>Editorial:</b>	MENOSCUARTO

[EL MICRORRELATO: TEORIA E HISTORIA.pdf](#)

[EL MICRORRELATO: TEORIA E HISTORIA.epub](#)

En todas las épocas, desde las más remotas, se han escrito relatos brevísimos, ya autónomos, ya intercalados dentro de narraciones más extensas. Hoy los llamamos minicuentos o microrrelatos. En la modernidad, estas formas se insinúan en el simbolismo y el modernismo hispánico, y cristalizan definitivamente en las vanguardias surgidas a partir de la segunda década del siglo XX.