

DEMOCRITO AUREO: LOS CODIGOS DE LA RISA EN EL SIGLO DE ORO



Plaza de edición:	SEVILLA
Nº de páginas:	368 págs.
ISBN:	9788484722892
Año edición:	2006
Lengua:	CASTELLANO
Autor:	IGNACIO ARELLANO
Categoría:	Filología
Editorial:	RENACIMIENTO

[DEMOCRITO AUREO: LOS CODIGOS DE LA RISA EN EL SIGLO DE ORO.pdf](#)

[DEMOCRITO AUREO: LOS CODIGOS DE LA RISA EN EL SIGLO DE ORO.epub](#)

Este libro trata diversos aspectos de la risa desde su concepción teórica en distintos tratados de la época clásica y del Humanismo europeo hasta su puesta en práctica en diversos géneros y autores de los siglos XVI y XVII. Algunos de los mejores escritores del Siglo de Oro, como Cervantes, Góngora, Lope de Vega, Quevedo o Calderón de la Barca, destacaron en el cultivo de los modelos cómicos, a menudo infravalorados por críticos demasiado serios que no prestaron demasiada atención a un ámbito, que como bien sabía Santo Tomás, es indispensable para la conservación de la vida humana. Ignacio Arellano, catedrático de la Universidad de Navarra y director del GRISO, especialista en el Siglo de Oro, ha estudiado la poesía burlesca de Quevedo y otras modalidades de lo cómico, en especial la comedia burlesca y la de capa y espada. Es autor de más de cien libros, entre estudios, ediciones o compilaciones, y cerca de trescientos artículos en revistas científicas. Victoriano Roncero, catedrático de la Universidad de Nueva York, Stony Brook, cuyo departamento de español dirige, es uno de los máximos quevedistas, cofundador de la revista de investigación quevediana La Perinola, y autor de numerosos estudios que han prestado especial atención a los modelos de la risa bufonesca y satírica o la comicidad cervantina. Actualmen...