

# CARTOGRAFIAS DEL CUENTO Y LA MINIFICCIÓN



<b>Plaza de edición:</b>	SEVILLA
<b>Nº de páginas:</b>	392 págs.
<b>ISBN:</b>	9788484721529
<b>Año edición:</b>	2004
<b>Lengua:</b>	CASTELLANO
<b>Autor:</b>	LAURO ZAVALA
<b>Categoría:</b>	Filología
<b>Editorial:</b>	RENACIMIENTO

[CARTOGRAFIAS DEL CUENTO Y LA MINIFICCIÓN.pdf](#)

[CARTOGRAFIAS DEL CUENTO Y LA MINIFICCIÓN.epub](#)

Cartografías del cuento y la minificción reúne ensayos sobre la historia, la teoría, el análisis y la didáctica de la narrativa contemporánea a partir de la distinción entre el paradigma clásico (la narrativa secuencial y epifánica), el moderno (opuesto al clásico) y el posmoderno (donde ambas tendencias se superponen de manera paradójica). El volumen está pensado como una caja de herramientas donde se ofrecen opciones para el análisis de la narrativa literaria. Por esta razón, en este volumen también se incluyen varios glosarios y bibliografías temáticas sobre cuento, minificción, metaficción e ironía narrativa. Lauro Zavala (Ciudad de México, 1954) es catedrático de semiótica intertextual en la Universidad Metropolitana de Xochimilco y en el posgrado en letras de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Algunos de sus libros más recientes sobre la materia son: Paseos por el cuento mexicano contemporáneo (Nueva Imagen), la serie Teorías del Cuento (UNAM, 4 tomos) y las antologías Relatos vertiginosos (Alfaguara); La ciudad escrita (El Ermitaño); Relatos mexicanos posmodernos (Alfaguara); El dinosaurio anotado (Alfaguara) y Minificción mexicana (UNAM).