

COMPañIA (II PREMIO DE NARRATIVA CAJA MADRID)



Plaza de edición:	MADRID
Nº de páginas:	158 págs.
ISBN:	9788496080225
Año edición:	2004
Lengua:	CASTELLANO
Autor:	CRISTINA CERRADA
Categoría:	Literatura
Editorial:	LENGUA DE TRAPO

[COMPañIA \(II PREMIO DE NARRATIVA CAJA MADRID\).pdf](#)

[COMPañIA \(II PREMIO DE NARRATIVA CAJA MADRID\).epub](#)

Un adolescente que acaba de tatuarse un lobo en el pecho, un divorciado que ha robado el espantoso bodegón que preside el comedor de un restaurante, un parado que simula seguir trabajando ante su mujer, un padre de familia que asegura haber matado a dos peligrosos alienígenas, una niña que no puede llorar, la hija de uno que se ha emborrachado y le ha cortado las patas a la mesa del salón... Pese a que, al menos en apariencia, tienen siempre cerca a un buen número de familiares y conocidos pendientes de ellos, los narradores de los relatos de Compañía están abocados a la soledad y, quizá por ello, todos desconfían enfermizamente de la realidad que los circunda y nos presentan estos discursos con los que intentan engañarse a sí mismos para huir de la desesperación. Los procesos obsesivos, la incomunicación, el egoísmo y la falta de aceptación de la realidad; el desamor o el amor confundido con sentimientos de rechazo, de violencia o de repugnancia; la aceptación de un destino supuestamente impuesto pero en realidad buscado y casi anhelado de forma tan inconsciente como fatal; la confusión de los verdaderos sentimientos que se poseen...

Estos relatos componen una obra coral sobre la soledad de nuestro tiempo. En la línea de los más grandes músicos y escritores, el silencio es la materia fundamental con la que trabaja Cristina Cerrada.