

LOS PAPELES SALVAJES II



Plaza de edición:	BUENOS AIRES
Nº de páginas:	338 págs.
ISBN:	9789879396278
Año edición:	2000
Lengua:	CASTELLANO
Autor:	MAROSA DI GIORGIO
Categoría:	Literatura
Editorial:	ADRIANA HIDALGO EDITORA

[LOS PAPELES SALVAJES II.pdf](#)

[LOS PAPELES SALVAJES II.epub](#)

“ ¿ Son Poemas secretos y casi inconfesables o son relatos fragmentarios que nos hacen las voces de la destrucción, la furia y la libertad? Desde hace años Marosa di Giorgio viene construyendo una obra que se rehusa a las clasificaciones, que testimonia la constante fidelidad a sus mandatos interiores y la búsqueda de un mundo que es interior y al mismo tiempo rigurosamente objetivo.(...) La obra completa de marosa di Giorgio revela un orbe original de la moderna literatura hispanoamericana, una escritura brillante y una libérrima investigación de su realidad presente.” Ángel Rama “¿Es acaso una larga novela inconclusa, concebida con un espectacular lenguaje poético? ¿O son breves narraciones que nacen de la poesía para hilar una misma historia de maravillas y deslumbramientos, de insondables misterio y temores que también fascinan? ¿ Cuál es el secreto, cuál la clave de la inconfundible obra de Marosa di Giorgio? Su originalidad, su belleza, su audacia imaginativa, su potencia removedora, su fidelidad con un mundo y un lenguaje únicos en la literatura hispanoamericana, la definen como una voz ineludible de nuestro tiempo.” Wilfredo Penco “Del libro de 1955 a su reciente novela, la obra de Marosa sorprende por su escasa evolución formal y temática; más bien parece creada de una vez, por eclosión espontánea de una escritura que se expande con tal proliferación de criaturas, visiones y acontecimientos que unas cuantas páginas le bastan al lector saltado para alcanzar la sensación de infinito. Pero sólo el lector seguido y completo llega a apreciar la magnitud de esta obra, que por la extensión de su mensaje y la acumulación de detalles relevantes, se coloca a la altura de la naturaleza y destaca entre lo más sublime de la literatura en castellano.” Daniel García Helder