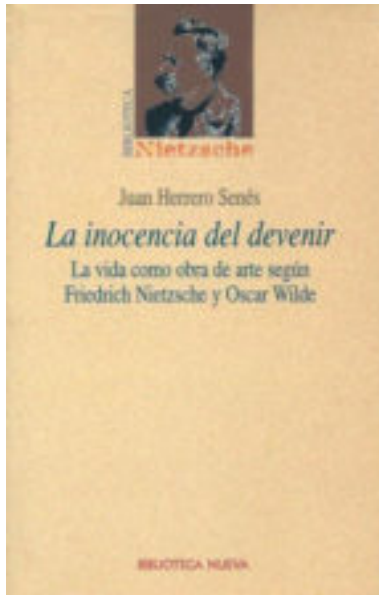


LA INOCENCIA DEL DEVENIR: LA VIDA COMO OBRA DE ARTE SEGUN FRIEDRI CH NIETZSCHE Y OSCAR WILDE



Plaza de edición:	ES
Nº de páginas:	168 págs.
ISBN:	9788497420587
Año edición:	2002
Lengua:	CASTELLANO
Autor:	JUAN HERRERO SENES
Categoría:	Ciencias Humanas
Editorial:	BIBLIOTECA NUEVA

[LA INOCENCIA DEL DEVENIR: LA VIDA COMO OBRA DE ARTE SEGUN FRIEDRI CH NIETZSCHE Y OSCAR WILDE.pdf](#)

[LA INOCENCIA DEL DEVENIR: LA VIDA COMO OBRA DE ARTE SEGUN FRIEDRI CH NIETZSCHE Y OSCAR WILDE.epub](#)

La inocencia del devenir plantea la formulación de un modelo de vida donde ésta sea encarada como la construcción de una obra de arte. Para ello se lleva a cabo una lectura conjunta de las obras de Friedrich Nietzsche y Oscar Wilde.

Ambos autores aportan, en un fin de siglo dominado por la sospecha sobre el sentido de la realidad, las bases teóricas y el ejemplo de su propia biografía para una afirmación de la existencia a partir de parámetros estéticos. Especial Oscar Wilde