

# HERCULE FLORENCE



<b>Plaza de edición:</b>	ES
<b>Nº de páginas:</b>	272 págs.
<b>ISBN:</b>	9788437636634
<b>Año edición:</b>	2017
<b>Lengua:</b>	CASTELLANO
<b>Autor:</b>	BORIS KOSSOY
<b>Categoría:</b>	Arte
<b>Editorial:</b>	CATEDRA

[HERCULE FLORENCE.pdf](#)

[HERCULE FLORENCE.epub](#)

La búsqueda de lo que hoy conocemos como fotografía forma parte una compleja trama de experimentos llevados a cabo por numerosos científicos y aficionados a las artes no solo en las grandes metrópolis europeas, sino también en los sitios más apartados de la civilización occidental. Esta obra nos presenta las pesquisas, zozobras y hallazgos de Hercule Florence, francés afincado en el interior de Brasil, quien, en 1833, logró fijar imágenes visibles a través de la cámara oscura, además de proponer el uso del negativo y bautizar el descubrimiento con el nombre que hoy le damos: fotografía. Después de más de doscientos años de su nacimiento, resulta fascinante conocer a quien imaginó diferentes experimentos precursores de la fotografía. Su descubrimiento no cabe dentro del mundo de las coincidencias, sino que responde a la búsqueda decimonónica por mejorar los medios de reproducción de la imagen, privilegiada desde entonces como una senda del conocimiento.

El análisis de Kossoy no se agota con la fotografía; por el contrario, a partir de ella abre el camino a la reflexión sobre las maneras en que la cultura latinoamericana ha sido abordada.