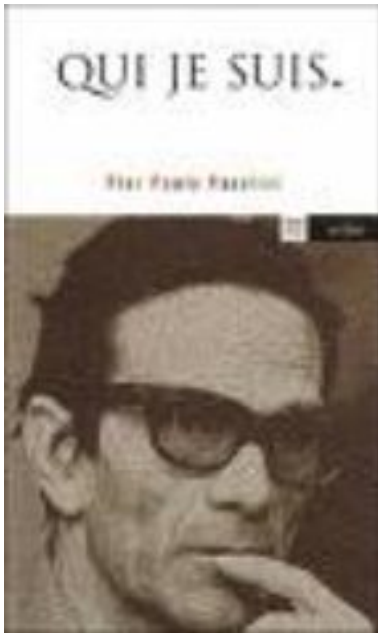


# QUI JE SUIS: POETA DELLE CENERI



<b>Plaza de edición:</b>	PARIS
<b>N° de páginas:</b>	59 págs.
<b>ISBN:</b>	9782869594685
<b>Año edición:</b>	1999
<b>Lengua:</b>	FRANCÉS
<b>Autor:</b>	PIER PAOLO PAOLINI
<b>Traductor:</b>	JEAN-PIERRE MILELLI (DEL ITALIANO)
<b>Categoría:</b>	Literatura
<b>Editorial:</b>	ARLEA

[QUI JE SUIS: POETA DELLE CENERI.pdf](#)

[QUI JE SUIS: POETA DELLE CENERI.epub](#)

Un inédit de Pasolini est un événement en soi. Quand de surcroît il est rédigé sur le mode autobiographique, c'est aussi un document précieux pour percer la personnalité d'un créateur aux talents multiples. Écrit à New York en 1966, Qui je suis se présente comme une interview, réelle ou imaginaire. Au faite de sa carrière littéraire, atteint d'une grave maladie, Pasolini - qui ne connaît pas encore la célébrité internationale que lui apportera le cinéma - entend faire le point sur son ?uvre et sur lui-même. Ce texte très enlevé, qui foisonne d'informations, livre également des clés sur le passage de la littérature au cinéma, et confie quelques-uns des désirs les plus profonds de l'écrivain