

# KORRESPONDENTZIAK / KORESPONDENCIJE / CORRESPONDENCIAS



<b>Plaza de edición:</b>	ES
<b>Nº de páginas:</b>	232 págs.
<b>ISBN:</b>	9788491091578
<b>Año edición:</b>	2016
<b>Lengua:</b>	EUSKERA
<b>Autor:</b>	BATZUK
<b>Traductor:</b>	VARIOS AUTORES
<b>Categoría:</b>	Filología
<b>Editorial:</b>	EREIN

[KORRESPONDENTZIAK / KORESPONDENCIJE / CORRESPONDENCIAS.pdf](#)

[KORRESPONDENTZIAK / KORESPONDENCIJE / CORRESPONDENCIAS.epub](#)

Hona zein den tragedia shakespearetar eta komedia txe-khovtar baten arteko alde nagusia: Shakespeareren tragedia baten amaieran agertokia gorpuz betea dagoela, pertsonaia hilez, eta beharbada justizia nagusitu da, beharbada. Txekhoven antzezlan baten bukaeran, jende guztia desilusionatua dago, guztiz joa, atsekabetua, adoregabetua; baina bizirik. Eta nik bizitza osoan sinetsi izan dut borroka egin behar genukeela, ez gatazka baten amaiera zoriontsu bat izateko–gatazken amaiera zoriontsuetan ez dut nik sinesten–, soluzio txekhovtar bat izateko baizik. ————— Glavna razlika izmеду tragedije Williama Shakespearea i komedije Antuna Cehova jest u tomešto su na koncu Shakespeareove tragedije mrtvac i razbacani po pozornici i pravda možda pobjeđuje, možda. Na kraju Cehovljeve drame svi su razocarani, skrhana srca, slomljeni, lišeni svih iluzija, ali su ipakživi. Cijelogaživota vjerujem da se treba boriti ne za sretan ishod nekog sukoba– ja, naime, ne vjerujem u sretne ishode sukoba– vec za cehovljevske rješenje.

————— La principal d...