

# DIÁLOGOS INTERARTÍSTICOS



<b>Nº de páginas:</b>	328 págs.
<b>ISBN:</b>	9788492821846
<b>Año edición:</b>	2017
<b>Lengua:</b>	CASTELLANO
<b>Autor:</b>	TERESA LOPEZ-PELLISA
<b>Categoría:</b>	Arte
<b>Editorial:</b>	EDICIONES DE AQUI

[DIÁLOGOS INTERARTÍSTICOS.pdf](#)

[DIÁLOGOS INTERARTÍSTICOS.epub](#)

Diálogos Interartísticos recoge los trabajos expuestos en SEMIOSFERAS. Congreso internacional sobre cine, literatura, música y artes escénicas □ Palabra, imagen y escrituras: La intermedialidad en los siglos XX y XXI □, celebrado en octubre de 2015 en la Universidad de Alcalá.

El encuentro se propuso estudiar, dentro del ámbito de las producciones contemporáneas preferentemente hispánicas, las relaciones entre cine, artes escénicas, música y literatura desde una perspectiva transdisciplinar, intertextual e intermedial. En los trabajos que se publican ahora podemos observar, pues, la relación y las tensiones entre las distintas manifestaciones estéticas; las adaptaciones cinematográficas y teatrales de textos literarios; la dialéctica entre escritura poética y música; el cuerpo, el ritmo y la escritura; los diversos aspectos y procesos de la traducción intermedial; la presencia del cine, la música y el teatro como tema en las obras narrativas; el arte en el cine, el teatro y la literatura; las formas híbridas y multimedia; o la transmedialidad y la cultura digital en la literatura. Un muy estimulante y novedoso planteamiento donde se da buena cuenta de las posibilidades y márgenes □ anchos, porosos □ de la práctica de la interartialidad en nuestros días. Una perspectiva desde la cual leer diacrónicamente los textos y...