

ARTE Y ESCRITURA SURREALISTAS (1919-1939)



Plaza de edición:	ES
Nº de páginas:	560 págs.
ISBN:	9788497560610
Año edición:	2003
Lengua:	CASTELLANO
Autor:	JACK J. SPECTOR
Traductor:	PEDRO NAVARRO SERRANO
Categoría:	Arte
Editorial:	SINTESIS

[ARTE Y ESCRITURA SURREALISTAS \(1919-1939\).pdf](#)

[ARTE Y ESCRITURA SURREALISTAS \(1919-1939\).epub](#)

Spector examina las principales etapas del Surrealismo desde una variedad de perspectivas, con un énfasis en la rebelión de los protagonistas contra su educación de clase media durante la Tercera República, una rebelión que se extendió más allá de sus orígenes moral, político y artístico. Mediante sus manifiestos y manifestaciones, los surrealistas promovieron el marxismo por encima de la política liberal, el psicoanálisis de Freud por encima de la psiquiatría francesa, la dialéctica de Hegel antes que la lógica cartesiana, y lo anticuado, psicótico e infantil como alternativa al arte modernista. Este estudio ofrece una visión amplia de este período fascinante y clave de entreguerras en Europa. En particular, ubica las ideas y la imagería vanguardistas dentro del contexto histórico y político de los años veinte y treinta del siglo pasado, integrándolas dentro de las corrientes artísticas e ideológicas contemporáneas.